



Comunicado de Imprensa

Presente de Sua Excelência o Presidente da República Portuguesa para Sua Santidade O Papa Francisco

Em colaboração com a Presidência da República, a Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva realizou nas suas Oficinas de Artes e Ofícios tradicionais uma reprodução emblemática de um Oratório portátil, português, do século XVII, existente na colecção do Museu de Artes Decorativas Portuguesas, da mesma fundação. No seu interior e sobre uma peanha dourada, foi colocada a imagem de Nossa Senhora de Fátima, em biscuit, realizada pela Vista Alegre.

O simbolismo do Oratório Portátil ou de Viagem, de forte cariz popular e do grande imaginário português, quer na técnica quer na decoração, foi o mote para a realização desta peça que testemunha a importância da assimilação sábia das artes do Oriente na produção de arte portuguesa ao longo dos séculos.

Utilizando as mesmas técnicas e materiais da peça original, os técnicos da Fundação souberam interpretar a delicadeza do objecto original mas adaptá-lo à simplicidade da sua função: embalagem de transporte de imagem sagrada de Nossa Senhora de Fátima, que colocada em peanha dourada se destaca contrastante com o fundo forrado a seda, simples e sem qualquer decoração.

Ao contrário do exterior, com pintura acharoadada de vermelho com decoração a ouro fino e encimada pela rica talha dourada portuguesa, o interior remete para a oração e contemplação da imagem.

Na realização deste Oratório estiveram envolvidas 16 pessoas das 10 Oficinas de Artes e Ofícios portuguesas necessárias para a produção manufacturada desta peça emblemática.

Oficinas envolvidas:

Desenho e moldes; Serração, Marcenaria; Talha; Batedor do Ouro, Pintura e Douramento, Encadernação, Polimento, Serralharia, Passamanaria.

Características da peça:

Oratório portátil ou de Viagem (reprodução)

Portugal, séc. XVII

Museu de Artes Decorativas Portuguesas. Inv. 621

Feito à mão nas Oficinas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva.

Madeira de castanho, talha dourada a ouro, pintura acharoadada de vermelho com ornatos dourados a ouro fino batido na FRESS. O interior é revestido a seda com aplicação de galão de seda de passamanaria.

Contém: Imagem de Nossa Senhora de Fátima

Biscuit. Vista Alegre

Portugal, 2017

Lisboa, 12 de maio de 2017