

Regulamento do Concurso de Ourivesaria APIO 2026

1. Descrição do Concurso

O Concurso de Ourivesaria APIO 2026 é organizado pela **APIO – Associação Portuguesa da Indústria de Ourivesaria**, no âmbito da sua missão de promoção, valorização e afirmação da ourivesaria portuguesa, enquanto atividade cultural, artística e económica.

O concurso tem como objetivo distinguir peças de joalharia e ourivesaria originais, premiando a criatividade, a inovação, o design contemporâneo e a viabilidade de produção.

A edição de 2026 corresponde à **18.ª edição** do Concurso de Ourivesaria APIO.

2. Tema do Concurso - 2026

“100 Anos da Morte de Antoni Gaudí”

Em 2026 assinalam-se **100 anos da morte de Antoni Gaudí (1852–1926)**, um dos mais marcantes criadores da história da arquitetura e do design europeus.

1

Gaudí destacou-se por uma linguagem estética profundamente original, assente na observação da natureza, no domínio da forma orgânica, na experimentação de materiais e numa abordagem artesanal aliada à inovação técnica. O seu trabalho transcendeu a arquitetura, influenciando o design, as artes decorativas e a relação entre função, forma e expressão artística.

Ao escolher este tema, a APIO pretende desafiar os participantes a reinterpretar, através da ourivesaria tradicional e contemporânea, valores como:

- a organicidade da forma,
- a ligação entre arte e ofício,
- a experimentação material,
- a singularidade da criação autoral.

As peças apresentadas deverão refletir livremente este universo conceptual, sem recurso a citações literais, privilegiando a interpretação criativa e a identidade própria de cada autor.

3. Candidatos e Requisitos

O concurso está aberto a:

Organização:



Apoios:



joipro



MUDE MUSEU DESIGN LISBOA

- associados da APIO,
- profissionais do setor da ourivesaria,
- alunos de cursos de ourivesaria,

mediante apresentação de documento comprovativo dessa condição.

Cada participante pode submeter **até três peças**, sendo cada peça considerada uma candidatura individual.

As peças podem ser compostas por qualquer tipo de matéria-prima, desde que integrem **obrigatoriamente um elemento de metal precioso** (ouro, prata, platina ou paládio).

4. Processo de Candidatura / Documentos

Cada candidatura deve ser constituída pelos seguintes elementos:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (disponível em www.apio.pt);
- Termo de responsabilidade assegurando a originalidade e unicidade da peça;
- Memória descritiva da peça (máximo de 1.000 caracteres);
- Descrição das condições ideais de exposição da peça (suporte, posição, cuidados específicos);
- Fotografias digitais da peça (mínimo 3 imagens, fundo neutro, alta resolução);
- Breve currículo do participante;
- A peça a concurso.

⚠ É motivo de exclusão imediata qualquer referência ao autor, escola ou entidade nas peças ou nos suportes apresentados.

2

5. Júri, Critérios de Avaliação e Metodologia de Decisão

As peças serão avaliadas por um júri constituído por personalidades de reconhecido mérito, a designar oportunamente, incluindo representantes institucionais e especialistas do setor.

Os critérios de avaliação são:

- Adequação ao tema;
- Criatividade (design, contemporaneidade e inovação);
- Potencial comercial;
- Viabilidade para produção industrial.

Organização:



V.01/26

Apoios:



MUDE MUSEU
DESIGN
LEZADA

A decisão final resulta da ponderação de:

- **70% – Avaliação do júri**
- **30% – Votação online do público**

6. Votação Online do Público

O público poderá votar através de plataforma online a disponibilizar pela APIO.

A classificação será atribuída nos seguintes termos:

- 1.º lugar – 10 pontos
- 2.º lugar – 8 pontos
- 3.º lugar – 6 pontos
- 4.º lugar – 4 pontos
- 5.º lugar – 3 pontos
- 6.º lugar – 2 pontos
- 7.º lugar – 1 ponto

3

7. Entrega de candidaturas

As candidaturas devem ser entregues até às **17h00 do dia 4 de setembro de 2026**, presencialmente ou por correio postal (considerando a data do carimbo dos CTT).

📍 Morada:

APIO – Associação Portuguesa da Indústria de Ourivesaria
 Concurso “APIO 2026”
 Rua do Arco do Marquês de Alegrete, nº 6, 4.º B
 1100-034 Lisboa

✉️ geral@apio.pt | ☎ (+351) 213 469 820

8. Exposição das Peças e Decisão Final

Todas as peças submetidas integrarão uma exposição pública, em local e data a anunciar.

A reunião final do júri será oportunamente divulgada.

Organização:



V.01/26

Apoios:



9. Ensaio, Marcação e Certificação Digital (UniqueMark®)

O Concurso de Ourivesaria APIO 2026 conta com a **parceria institucional da Contrastaria Portuguesa (INCM)**.

As peças selecionadas pelo júri serão submetidas ao processo oficial de **ensaio e marcação legal**, bem como à **emissão do Certificado Digital UniqueMark®**, que passa a constituir regra geral no âmbito do concurso.

A submissão ao processo de certificação é automática, **salvo oposição expressa e escrita do concorrente**.

O processo decorre após a decisão do júri, garantindo o anonimato dos autores durante a fase de avaliação.

A certificação não afeta a titularidade da peça nem os respetivos direitos de autor.

10. Prémios

Mantêm-se os prémios definidos pela organização, a anunciar oportunamente, bem como a atribuição de certificados de participação a todos os concorrentes.

11. Disposições Finais

4

A APIO reserva-se o direito de alterar, suspender ou cancelar o concurso caso se verifique número insuficiente de candidaturas.

A participação no concurso implica a aceitação integral do presente regulamento.

As peças permanecem propriedade intelectual dos seus autores.

• Lisboa, 9 de fevereiro de 2026.